

# 写像空間のトポロジーと幾何と特異点論

石川 剛郎 (北大・理)

## 0 「美しいものは皆、写像空間の特異点である」

この講義では、写像空間あるいはその商空間 (写像商空間) にトポロジー (位相構造) をどう入れるか、微分構造をどう入れるか、ということ を説明する。

### 0.1 講義の目的は何か？

$N$  を  $n$  次元  $C^\infty$  多様体,  $M$  を  $m$  次元  $C^\infty$  多様体とする。

$$C^\infty(N, M) := \{f : N \rightarrow M \text{ } C^\infty \text{写像}\}$$

おく<sup>2</sup>。

$X$  を  $C^\infty(N, M)$  の部分集合 (写像空間, mapping space),  $\sim$  を  $X$  上の同値関係とし,  $X/\sim$  を商集合 (写像商空間, mapping space quotient) としたとき,  $X/\sim$  にどのように位相構造, 微分構造を入れるか, ということ。

### 0.2 いくつかの漠然とした例。動機付けとして。

**例 0.1** (結び目空間<sup>3</sup>, space of knots)  $\text{Enb}(S^1, \mathbf{R}^3) \subset C^\infty(S^1, \mathbf{R}^3)$  を円周  $S^1$  から  $\mathbf{R}^3$  へのうめ込み (embedding) の全体の集合とする。  $\text{Enb}(S^1, \mathbf{R}^3)$  の連結成分を調べるのが結び目理論である。さらに,  $\text{Enb}(S^1, \mathbf{R}^3)$  上にいるような幾何構造 (たとえばシンプレクティック構造や複素構造) が定まる (Brylinski)。

**例 0.2**  $\text{Diff}(N) := \{\varphi : N \rightarrow N \text{ } C^\infty \text{微分同相写像}\}$  は, 位相群, 無限次元リー群の構造が入る。たとえば,  $\text{Diff}^+(S^2) \simeq SO(3)$  (3次特殊直交群とホモトピー同値) などという定理<sup>4</sup>では, 写像空間  $\text{Diff}(N)$  の位相を定めておかなければいけない。

**例 0.3** (リーマン構造のスーパー空間)  $N$  を  $C^\infty$  多様体とする。  $\mathcal{R}_N := \{N \text{ 上の Riemann 計量}\}$  とおくと, これは写像空間と考えられる。この空間に群  $\text{Diff}(N)$  が自然に作用する。その軌道空間 (商空間)  $S_N := \mathcal{R}_N/\text{Diff}(N)$  は,  $N$  上のリーマン構造の同型類の全体の空間である。

**例 0.4** (変分法)  $N, M$  を多様体とし,  $\Phi : C^\infty(N, M) \rightarrow \mathbf{R}$  を写像空間上の関数とする:  $\Phi = \Phi(f)$  で, 変数  $f$  が写像。  $f \in C^\infty(N, M)$  が  $\Phi$  の臨界点 (critical point) とは,  $f$  の任意の 1-parameter 変形  $f_t$  について  $\frac{d}{dt}\Phi(f_t)|_{t=0} = 0$  となること。このアイデアをもとに, 後で  $C^\infty(N, M)$  に微分構造を入れる。

**例 0.5** (写像の安定性, 特異点の分類問題)  $C^\infty(N, M)$  に群  $\text{Diff}(N) \times \text{Diff}(M)$  が自然に作用する。  $f \in C^\infty(N, M)$  が  $C^\infty$ -安定 ( $C^\infty$ -stable) とは  $f$  の軌道が開集合であること。(つまり,  $f$  のある近傍内の任意の  $f'$  が  $\text{Diff}(N) \times \text{Diff}(M)$ -作用で  $f$  と移りあうこと。商空間  $\mathcal{M} := C^\infty(N, M)/\text{Diff}(N) \times \text{Diff}(M)$  の構造を調べるのが, 写像

<sup>1</sup>この世の中は無限次元だ。3次元だとか4次元だとか言っているが, そんなはずはない。この複雑な世界を表すには無限のパラメータが必要だ。とはいえ, 人間が理解できるのは, 所詮有限次元だ。無限次元の中から, 目的に応じて, 有限個のパラメータに注目する。有限次元の情報に着目するのだ。しかも, それらのパラメータには制約が付く。というわけで, 有限次元の多様体の研究をする。この段階で幾何が威力を発揮する。さて, 有限次元の多様体の研究では, 多様体上の関数や多様体から多様体への写像を調べる。写像空間は無限次元だ。そこでまた, 有限個のパラメータに注目する。このくり返しの中で研究が進んでいくわけである。

<sup>2</sup>この講義では,  $C^\infty$  のカテゴリーを扱うが, 他の場合に同様に議論できる部分もある。

<sup>3</sup> $S^1$  から  $\mathbf{R}^3$  へのうめ込み, あるいはその像を結び目 (knot) という。

<sup>4</sup>ちなみに  $\text{Diff}^+$  は向きを保つ微分同相写像の全体を表す。

の微分トポロジーの目的である．点  $x_0 \in N$  について，点  $x_0$  での芽 (germ) を考えることにより， $C^\infty(N, M)$  に同値関係  $\sim_{x_0}$  が入る．商空間  $C^\infty(N, M)/\sim_{x_0}$  は， $C^\infty$  写像芽 (しゃぞうが)  $f : (N, x_0) \rightarrow M$  の全体の空間である．この空間にトポロジーや微分構造を入れる．さらに，種々の同値関係による商空間の構造を調べるのが，写像の特異点論の目的となる．

# 1 「数学はすべて集合と写像の言葉で表される」

## 1.1 写像

$X$  を集合， $\sim$  を  $X$  上の同値関係，商空間  $X/\sim$  は， $X$  の  $\sim$  に関する同値類の全体の集合．

$X, Y$  を集合， $f : X \rightarrow Y$  を写像とする．つまり， $X$  の各要素  $x$  に対して， $Y$  の要素  $f(x)$  を対応させる規則．このとき， $\Gamma(f) := \{(x, f(x)) \in X \times Y \mid x \in X\} \subseteq X \times Y$  を  $f$  のグラフ (graph) という． $\pi_X : X \times Y \rightarrow X$  を  $\pi_X(x, y) = x$  で定義するとき， $\pi_X|_{\Gamma(f)} : \Gamma(f) \rightarrow X$  は全単射．

例 1.1 たとえば， $m \times n$  型行列とは写像  $\{1, 2, \dots, m\} \times \{1, 2, \dots, n\} \rightarrow \mathbf{R}$  のこと，数列とは写像  $\mathbf{N} \rightarrow \mathbf{R}$  のこと．

例 1.2  $X = \mathbf{R}^n, Y = \mathbf{R}^m$  をデカルト空間 (Cartesian space) とする．写像  $f : \mathbf{R}^n \rightarrow \mathbf{R}^m$  は， $n$  変数関数の組  $f = (f_1, f_2, \dots, f_m)$ ， $(f_i = f_i(x_1, x_2, \dots, x_n))$  のことである．

$f$  が  $C^r$  級写像とは，各  $i, (i = 1, 2, \dots, m)$  について， $f_i$  が  $C^r$  級関数 ( $r$  階までの偏導関数がすべて存在し連続) ということ<sup>5</sup>．

$C^0$  級とは連続ということ． $C^1, C^2, \dots, C^\infty$  および  $C^\omega$  (実解析的)．以後，とくに  $C^\infty$  級のを主に扱う．

## 1.2 位相 (topology)

状況設定： $X$  を集合， $\mathcal{O}$  を  $X$  部分集合族とする．

条件<sup>6</sup>

- (1)  $\emptyset, X \in \mathcal{O}$
- (2)  $U, V \in \mathcal{O}$  ならば  $U \cap V \in \mathcal{O}$
- (3)  $U_\lambda \in \mathcal{O} (\lambda \in \Lambda)$  ならば  $\cup_{\lambda \in \Lambda} U_\lambda \in \mathcal{O}$

をすべて満たすとき， $\mathcal{O}$  を  $X$  の開集合系あるいは  $X$  の位相 (位相構造) などという．位相が指定された集合  $X = (X, \mathcal{O})$  を位相空間<sup>7</sup>という．集合に与える位相はいろいろある．

$X = (X, \mathcal{O})$  を位相空間とすると， $U \in \mathcal{O}$  を  $X$  の開集合という．このとき， $A \subseteq X$  が閉集合であるとは，その補集合  $X \setminus A$  が  $X$  の開集合であること．

部分集合族で生成される位相

状況設定： $X$  を集合， $\mathcal{W} = \{W_\mu\}$  を  $X$  のある部分集合族とする．

$\mathcal{W}$  が生成する位相とは， $\mathcal{W} \subseteq \mathcal{O}$  となる「開集合系の条件」をみたすような最小の  $\mathcal{O}$  のこと．

相対位相

状況設定： $X = (X, \mathcal{O}_X)$  を位相空間， $Y \subseteq X$  を部分集合とする．

このとき， $Y$  に位相を次のように入れる： $U \subseteq Y$  が開集合ということ， $X$  のある開集合  $V \subseteq X$  があって， $U = Y \cap V$  と表されること．つまり，

$$\mathcal{O}_Y := \{Y \cap V \mid V \in \mathcal{O}_X\}$$

とする．この  $\mathcal{O}_Y$  は  $Y$  上の開集合系の条件をみたす．

商位相

状況設定： $X = (X, \mathcal{O}_X)$  を位相空間， $\sim$  を  $X$  上の同値関係とする．

このとき，商集合  $X/\sim$  に位相を次のように入れる．

<sup>5</sup> $f$  の定義域が  $\mathbf{R}^n$  の領域 (開集合) の場合も定義は同様

<sup>6</sup>開集合系の条件

<sup>7</sup>位相という構造が入った途端に，集合は空間とよばれる．文明社会になったということか．

自然な射影  $\pi : X \rightarrow X/\sim$ ,  $\pi(x) = [x]$  に関して,  $U \subseteq X/\sim$  が開集合ということを逆像  $\pi^{-1}(U) \subseteq X$  が  $X$  の開集合であること, と定める:

$$\mathcal{O}_{X/\sim} := \{U \subseteq X/\sim \mid \pi^{-1}(U) \in \mathcal{O}_X\}$$

は  $X/\sim$  上の開集合系の条件をみたく.

連続写像, 同相写像

$X, Y$  を位相空間とする. 写像  $f : X \rightarrow Y$  が連続写像 (continuous) とは,  $Y$  の任意の開集合  $U$  に対して, その逆像  $f^{-1}(U)$  が  $X$  の開集合であること.

写像  $\varphi : X \rightarrow Y$  が同相写像 (homeomorphism) とは, 全単射で, 連続で, 逆写像  $\varphi^{-1}$  も連続なこと. 同相写像が1つでもあれば  $X$  と  $Y$  は同相である (homeomorphic) という.

例 1.3 (1)  $\mathbf{R}$  上の同値関係を  $x \sim x' \Leftrightarrow x' = x$  または  $x' = -x$  で定義する.  $\mathbf{R}$  の位相から  $\mathbf{R}/\sim$  に商位相を入れる. 一方, 半直線  $\mathbf{R}_{\geq 0} = \{x \in \mathbf{R} \mid x \geq 0\}$  に  $\mathbf{R}$  の位相からの相対位相を入れる. このとき,  $\mathbf{R}/\sim$  と  $\mathbf{R}_{\geq 0}$  は同相である.

(2)  $\mathbf{R}$  上の別の同値関係を  $x \approx x' \Leftrightarrow (x = x' = 0 \text{ または } xx' \neq 0)$  で定める.  $\mathbf{R}/\approx$  は2つの同値類からなる集合である.  $\mathbf{R}/\approx = \{[0], [1]\}$  の商位相は  $\{\emptyset, \{[1]\}, \{[0], [1]\}\}$  である. この位相空間はダイアグラム



で表される.

距離空間と位相

位相が「ものごとのつながり具合」を表す概念とすると, 距離は「ものごとの遠近」を表す概念である<sup>8</sup>.

状況設定:  $X$  を集合,  $d : X \times X \rightarrow \mathbf{R}$  を直積集合  $X \times X$  上の関数とする.

$d : X \times X \rightarrow \mathbf{R}$ , ( $d = d(x, x')$ ) が  $X$  上の距離 あるいは 距離関数 であるとは, 条件 (距離の条件)

- (1)  $d(x, x') \geq 0, (x, x' \in X)$ ,
- (2)  $d(x, x') = 0 \Leftrightarrow x = x', (x, x' \in X)$ ,
- (3)  $d(x, x') = d(x', x), (x, x' \in X)$ ,
- (4)  $d(x, x') + d(x', x'') \geq d(x, x''), (x, x', x'' \in X)$ .

をみたく. このとき,  $(X, d)$  を距離空間 (metric space) とよぶ.  $x \in X, \varepsilon > 0$  に対して,

$$U_\varepsilon(x) := \{x' \in X \mid d(x, x') < \varepsilon\}$$

を, 点  $x$  の  $\varepsilon$ -近傍とよぶ.

$(X, d)$  が距離空間のとき,  $X$  に位相を次のように入れることができる<sup>9</sup>.

$$U \subseteq X \text{ が開集合} \Leftrightarrow \forall x \in U, \exists \varepsilon > 0, U_\varepsilon(x) \subseteq U$$

つまり,

$$\mathcal{O}_X := \{U \subseteq X \mid \forall x \in U, \exists \varepsilon > 0, U_\varepsilon(x) \subseteq U\}$$

とおくと,  $X$  の部分集合族  $\mathcal{O}_X$  は開集合系の条件をみたく.

演習問題 1.4  $(X, d_X), (Y, d_Y)$  を距離空間とする. このとき, 写像  $f : X \rightarrow Y$  が連続であるということが, 「 $\forall x \in X, \forall \varepsilon > 0, \exists \delta > 0$  such that  $f(U_\delta(x)) \subseteq U_\varepsilon(f(x))$ 」ということで定義される. 一方, 上の構成により, 位相空間  $(X, \mathcal{O}_X)$  と  $(Y, \mathcal{O}_Y)$  が定まるので,  $f : X \rightarrow Y$  が連続ということのを「 $Y$  開集合の逆像が  $X$  の開集合」ということで定義することができた. さて, この2つの定義が合致することを確かめて安心せよ.

<sup>8</sup>距離が「遠近」なら, 位相は「連断」か. また, 距離を決めれば  $\varepsilon$ -近傍が定まり, 位相を決めれば, 近傍系がきまる, と理解すればよい. ただし, ある点の近傍とは, その点が属する, ある開集合を含むものこと

<sup>9</sup>遠近感がわかれば, つながり具合は自ずからわかる, というものだ.