

# 微分積分 1 質問の回答 担当教官 石川 剛郎 (いしかわ 剛郎)

## No. 4 (2000年5月15日) の分

問.  $\lim \log f(x)$  と  $\log \lim f(x)$  は等しいのですか? 高校の時, 先生から  $\lim \log f(x)$  は  $\log \lim f(x)$  と等しいと考える, とわれたのですが, 納得できません.

答.  $\lim_{x \rightarrow a} \log f(x) = \log \lim_{x \rightarrow a} f(x)$  ということですね. これは,  $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \alpha > 0$  ならば成り立ちます. その理由は, 対数関数が連続だからです. 連続という条件は, 言い換えると, 「極限と順序を入れ替えてもよい」条件になります.

問.  $y = a$  ( $a$ : 定数) に最大値, 最小値はありますか?

答. あります. 最大値は  $a$  で最小値も  $a$  です.

問. 中間値の定理はどのようなときに使いますか?

答. 方程式  $f(x) = 0$  をとくとき,  $f(x)$  が連続であって,  $f(a) < 0, f(b) > 0, a < b$  なら,  $a$  と  $b$  の間に少なくとも解が 1 つ存在すること,  $f(c) = 0, a < c < b$  となる数  $c$  が存在することがわかります. 解は求まらないけれど, 解の存在がわかります. たとえば, 3 次方程式  $x^3 + ax^2 + bx + c = 0$  の実数解の存在が証明されます. ( $\lim_{x \rightarrow \infty} (x^3 + ax^2 + bx + c) = +\infty, \lim_{x \rightarrow -\infty} (x^3 + ax^2 + bx + c) = -\infty$  なので).

問.  $y = x^2, 0 \leq x < 1$  において, 最小値は 0 最大値は 1 としてはだめですか?

答. 最小値が 0なのはよいですが,  $0 \leq x < 1$  の範囲では,  $y = 1$  にはならないので, 1 が最大値とは言えません. 最大値はありません.

問. もし閉区間でないなら「最小値がない」というのは一概に決められないと思います.

答. その通りです. 講義でやったのは, 「最小値があるとは限らない」という説明です.

問. 関数  $f(x) = \frac{\sin x}{x}$  は  $x = 0$  以外で連続な関数であるというのは理解できますが,  $x = 0$  での値を定め連続であるように拡張できることを示す, ということがわかりません.

答.  $f(x) = \frac{\sin x}{x}$  は, あくまで  $x \neq 0$  の場合に考えられる式で,  $x = 0$  については意味のない式ですね. ですから, そのままでは,  $f(0)$  は決められていないわけです. そこで,  $f(0)$  を改めて 1 と定めてあげると,  $f(x)$  は,  $x = 0$  の場合も定まっていて, しかも,  $\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = f(0)$  が成り立ち,  $x = 0$  でも連続になる, ということの意味している文章です.

問. 逆関数の定義がよくわかりません.

答. たとえば,  $y = \sin x$  は,  $x$  に対して  $\sin x$  を対応させる規則を表しています. その逆の対応を逆関数と言います. つまり  $y$  に対し, 逆に  $y = \sin x$  となる  $x$  を見つける, ということです. ただし, そのためには,  $y$  の範囲 (この場合  $-1 \leq y \leq 1$ ) を決め, また,  $x$  の範囲 ( $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ , 主値という) を決めなくてはなりません. このとき, 記号で,  $x = \text{Sin}^{-1}y$  と書き, サインインヴァースとか, アークサインなどと呼びます.

問.  $y = f^{-1}(x)$  の  $-1$  は歴史的にどうしてこの記号を使うようになったのでしょうか?

答. 逆数は, 通常の数に関する「逆」ですね. つまり,  $a \neq 0$  について,  $ax = 1$  となる数を  $a$  の逆数とよび  $\frac{1}{a}$  とか,  $a^{-1}$  と書きますね. 逆関数は, ふつうの積 (かけ算) ではなく, 写像の合成という「積」に関する逆です. 関数  $z = g(y)$  に式  $y = f(x)$  を代入すると,  $g(f(x))$  という式になりますが, これを,  $(g \circ f)(x)$  と書き,  $f$  と  $g$  の合成関数と呼びます. 逆関数について,  $(f^{-1} \circ f)(x) = x, f \circ f^{-1}(y) = y$  が成り立ちます. このことは,  $f^{-1} \circ f = 1, f \circ f^{-1} = 1$  と表します. ここで, 1 は  $y = x$  という関数 (恒等写像) を意味します. こんなことから, 逆数と同じ記号を使うわけです. でも逆数ではないので注意しましょう. たとえば,  $\text{Sin}^{-1}x$  は  $\frac{1}{\sin x}$  とはちがいます.

問. 関数  $f(x)$  と  $f^{-1}(x)$  のグラフが  $y = x$  について対称であることは知っていますが, その証明をしると言われるとできません. きちんと証明できるのですか?

答. できます.  $y = f(x)$  を書き換えたのが,  $x = f^{-1}(y)$  なので, グラフはそのままになります. そして,  $x$  と  $y$  を入れ換えたものが,  $y = f^{-1}(x)$  なので,  $x$  と  $y$  を入れ換える,  $(x, y) \mapsto (y, x)$  という直線  $y = x$  に関する対称変換で, グラフが写りあうというわけです.

問. 逆三角関数を考える意義というのは何ですか?

答. 簡単な式 (有理式) を積分するときに, 逆三角関数は絶対必要になります.

問. なぜネピアさんは  $\lim_{x \rightarrow \infty} (1 + \frac{1}{x})^x = e$  とおこうと考えたのですか? すごく不思議です.

答. ネピアさんのことは個人的には知らないのですが, たぶん, 微分と関係する式  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x}$  が 1 になるような数として,  $a = e$  が重要なので, 自然にそこに行き着いたというところでしょうか.

問.  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$  は,  $f(x) = e^x, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = f'(0) = e^0 = 1$  と求めてもよいですか?

答. なるほど. 微分の定義ですね. そこに気がついたことはすばらしいですが, 論理的な順序から言うと逆です. これから,  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$  という式を使って,  $(e^x)' = e^x$  ということを利用して,  $e$  の定義にもどって,  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$  を示さないと, 循環論法におちいってしまいますね.

問.  $y = e^x$  のことを  $y = \exp(x)$  と書くそうですが、何と読むのですか？

答. エクスポネンシャルです. 指数関数は exponential function と言います.

問.  $1 + \sum_{k=1}^n \frac{1}{k!} (1 - \frac{1}{n})(1 - \frac{2}{n}) \cdots (1 - \frac{k-1}{n}) \leq 1 + \sum_{k=1}^{n+1} \frac{1}{k!} (1 - \frac{1}{n+1})(1 - \frac{2}{n+1}) \cdots (1 - \frac{k-1}{n+1})$  の変形がわかりません.

答. まず,  $1 - \frac{1}{n} < 1 - \frac{1}{n+1}$  などから, それぞれの  $k$  について,  $(1 - \frac{1}{n})(1 - \frac{2}{n}) \cdots (1 - \frac{k-1}{n}) \leq (1 - \frac{1}{n+1})(1 - \frac{2}{n+1}) \cdots (1 - \frac{k-1}{n+1})$  ですね. それから総和の記号のところに注目すると, 後の式だけに  $k = n+1$  の項があり, その項はやはり正だから, 結局, 後の式のほうが前の式以上になるという評価です.

問. なぜ,  $e = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!}$  と表されるのですか？

答. あとで説明する「テーラー展開」からわかります.

問.  $\log$  はなんでこんな 10 g とまちがえるような記号を書くのですか？むかし 10 g とまちがえて笑われました.

答. ユーモアがあって楽しい質問(ネタ)ですね. この“稼業”(数学)を 20 数年(?) やっていますが, 全然気が付きませんでした.  $\log$  は logarithm (対数) の最初の 3 文字ですね. しかし, 自然対数は,  $\log x$  の他に, ソビエトや東欧などでは,  $\ln x$  と書くようです. 最初にそれを知ったときには, 世界は広いと思いました. 関係ないですが, 数字の 7 の書き方もいろいろあるようです.

問.  $a^0 = 1$  となるのはなぜですか？

答. 指数法則  $a^{x+t} = a^x a^t$  がなるべく広い範囲の  $x, t$  に対して成り立つようにしたいというのは自然な欲求でしょう. とくに  $x = 1, t = 0$  の場合に指数法則を仮定すると,  $a = a a^0$  となりますね. いま,  $a \neq 0$  とすると,  $a^0 = 1$  としなげらばならないことに気が付くと思います.

問.  $f(x) = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{x^{2n} - 1}{x^{2n} + 1}$  がどんな関数になるかがわかりません.

答.  $x$  を決めると,  $x^{2n} = (x^2)^n$  は公比  $x^2$  の等比数列なので,  $x$  の範囲によって,  $x^2$  が決まり, 収束したり発散したりするかがわかります. ( $x^2 < 1$  のとき  $(x^2)^n$  は 0 に収束,  $x^2 = 1$  のとき, 1 に収束,  $1 \leq x^2$  のとき,  $\infty$  に発散.)

問. 無限小がどういう意味があるのかわかりません.

答. 具体例で説明しましょう.  $x$  が非常に小さい数のとき,  $x$  と  $x^2$  と  $x^3$  の「小ささ」を比べることは, とても大切なことですね. 将来的には即座に判断できるようになることが理想です. それはともかく, たとえば,  $x = 0.01$  とすると,  $x^2 = 0.0001$  で,  $x^3 = 0.000001$  ですね. このとき, もちろん  $x^3 < x^2 < x$  なのですが, それ以上に「小ささの度合い」がまったくちがいますね. そのことを  $x \rightarrow 0$  のとき,  $x$  は 1 位の無限小,  $x^2$  は 2 位の無限小,  $x^3$  は 3 位の無限小と表現するわけです.

問.  $\frac{1}{1+x}$  を  $1-x$  で近似したときの誤差とはどういう意味があるのですか？ 2 位の無限小になったから誤差が小さいとでも言うのでしょうか？

答.  $\frac{1}{1+x} - (1-x)$  のことです. たとえば,  $x = 0.01$  のとき,  $\frac{1}{1+x} = \frac{1}{1.01} = 0.99099 \cdots$  と  $1-x = 0.99$  との差のことです. ちなみに, 公式  $\frac{1}{1+x} = 1 - x + x^2 - x^3 + x^4 - x^5 + \cdots$  も思い出しておきましょう. えーと, 2 位の無限小になったから誤差が小さい, 良い近似と言いたいわけです.

問.  $1 + 1 + \frac{1}{2} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} = 3 - \frac{1}{2^{n-1}}$  というところがわかりません.

答. 公式  $1 + r + r^2 + \cdots + r^{n-1} = \frac{1-r^n}{1-r}$  で  $r = \frac{1}{2}$  としました.

問. 問題の解答の解説では, 答えよりも, 先生が答えを導くのに考えた過程をもっと説明してほしいです. ただ, こうなるというのではなく, こうい結論にしたいから, このような式変形を行った, といったような理由付けがもう少しほしいです.

答. なるほど, もっともな意見ですね. 努力します. 努力しますが, あまり楽屋裏を見せたくない, スマートな解法を説明したい, それをどう解釈するかは個人個人が自由にやればよい, 行間は個人が埋めればよい, 美しくなければ数学でない, などというようなこだわりもあって, 噛み砕いた解説をすることに少しだけ抵抗を感じるのも事実です. 私(石川)も古い人間なんのでしょうか. ところで, 最近, 細野真宏著「経済のニュースが面白いほどわかる本」という本を眺めています. この著者は, 高校数学のわかりやすい解説本を書くことで有名な人ですが, この本も非常に丁寧な説明をしていてわかりやすい良い本ですね. 常々, 私(石川)は物事を一面的に見ることは良くないと思っているので, 辛口の批評も付け加えておくと, 「何も考えなくてもわかった気になる本」とも言えます. とは言っても, 「大学数学が面白いほどわかる本」というのがあってもよいかもしれませんね.

問. 定理などの証明は自分でできるようにならないといけませんか？

答. いけなくないです. 証明が納得できればそれで十分です. 数学は人類が何千年もかけて築いた芸術品です. 歴史の盛衰の中を脈々と生き延びてきた数学という文化的遺産を, 現代の喧噪からのがれて, この機会にじっくり鑑賞してもらえればよいわけです. なんてね. ではまた.