

第3回 札幌・福岡 幾何学セミナー

表記のセミナーを開催いたしますので、ご案内申し上げます。この研究集会は、トポロジープロジェクト（日本数学会トポロジー分科会）を通して、科学研究費補助金基盤研究(A)「トポロジーの総合的研究」(課題番号 19204007, 代表者 柘田幹也(大阪市大))の援助を受けています。そのほか、グローバル COE プログラム「マス・フォア・インダストリ教育研究拠点」、大学院教育改革支援プログラム「産業技術が求める数学博士と新修士養成プログラム」等の援助を受けています。

日時： 2009年2月16日(月)～2月18日(水)

場所： 北海道大学理学部8号館309室

URL： <http://www.math.sci.hokudai.ac.jp/sympo/geometry/09.html>

2月16日(月)

9:40-10:30 松本幸夫(学習院大学)

リーマン面の退化現象1(これまでのこと)

10:40-11:40 小川奏子(九大 M2)

Chas-Sullivan loop product の構成と loop bracket

青柳将太(九大 M2)

穴あき円板の自己同型写像の一般レフシェッツ数について

中山賀量(九大 M2)

一般化された梯子グラフの染色多項式

13:20-14:20 深野晴久(九大 M2)

五次元多様体の Span と安定 Span

福田太志(九大 M2)

Apparent contour の最小特異点数について

早川竜矢(北大 M2)

三次元ミンコフスキ空間の縮閉面について

14:40-15:40 浅山未来理(北大 M1), 行野亘(北大 M1), 矢野充志(北大 M1),

柳浩一(九大 M1), 眞方圭太(九大 M1), 石田圭(九大 M1)

16:00-17:00 梅田裕平(九大 D 2)

Construction of CMC surface with singularities in Minkowski 3-space

永井隆之(北大 D1)

The Gauss map of a hypersurface in Euclidean n-sphere
and the spherical Legendrian duality

17:10-18:00 國分雅敏(東京電機大学)

曲面論における Gauss 写像の役割 (Euclid 空間編)

18:15-20:00 懇親会

於：ファカルティハウス・エンレイソウ(キャンパス内)

2月17日(火)

- 9:40–10:30 國分雅敏(東京電機大学)
曲面論における Gauss 写像の役割 (双曲型空間編)
- 10:40–11:40 森下史也(九大 M1)
Height functions on surfaces with three critical values
増本泰隆(九大 M1)
Constructing height functions with a given Reeb graph
村田佑介(北大 M2)
3次元ミンコフスキー空間における可展面の特異点について
- 13:20–14:20 浜田法行(鹿児島大 M2)
Morse 理論
松田曆拓(九大 M2)
3つのカテナイド型エンドを持つ極小曲面のパラメータ空間について
山下慎司(九大 M2)
3次元ユークリッド空間における3エンドカテナイドの崩壊について
- 14:40–15:40 本田淳史(九大 M1), 越智公友(九大 M1), 井上稔大(九大 M1),
玉沖愛子(北大 M1), 立花悠(北大 M1)
- 16:00–17:00 栗屋隆仁(九大 PD)
Tame knot theory and knot mosaic theory are equivalent
福永知則(北大 D1)
Open flat virtual links and homotopy invariants for nanophrases
- 17:10–18:00 松本幸夫(学習院大学)
リーマン面の退化現象2(これからのこと)

2月18日(水)

- 9:40–10:30 安武和範(九大 M2)
On the classification of rank 2 weak Fano bundles
平佐知典(九大 D1)
Dissecting the trivial surface knot by projections into 3-space
- 10:40–11:40 下菌昭博(九大 D3)
双曲空間内の平均曲率一定回転面
加世堂公希(北大 D1)
de Sitter 空間上の空間的超曲面と空間的部分多様体

世話人

- 古畑 仁(北海道大学大学院理学研究院)
大津幸男(九州大学大学院数理学研究院)